

Lidia Gómez Herrera

España
(34) 637 501 501
lidiagomher@gmail.com

EXPERIENCIA

Profesora de español e italiano para extranjeros

2022- actualidad. En escuelas en Poznan y online.

Prácticas en Teatr Wielka (teatro de la ópera y ballet)

2023-2024. Prácticas como asistente de vestuario en el teatro de la ópera y ballet de Poznan durante todas las producciones realizadas en el año. Poznan, Polonia

After Fluxus. De ruidos, susurros y silencios.

Abril/mayo 2022 - Actividad curatorial y organizativa de la exhibición, conferencias y performances que se realizaron durante el ciclo cultural. Casa de las Conchas, Salamanca, España.

Festival de Cine de Medina del Campo. SECIME

Marzo 2022. Participación como Jurado Joven en el festival. SECIME, 35 Semana de Cine de Medina del Campo

Prácticas en “Fundación Cultural Carlos de Amberes”

2021. Madrid

Excavación Arqueológica

Verano 2019. Pietrabbondante, Molise, Italia

FORMACIÓN

Máster en Escenografía y Vestuario Escénico

2022-2024. Universidad de Artes, Poznan, Polonia

Título oficial de Guía Turista

Beca Erasmus +, Roma, Italia

2020-2021. Università di Roma Tre

Grado en Historia del Arte

2018-2022. Universidad de Salamanca

Beca para la inmersión en centros de investigación europeos

Verano 2017. Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes. Universidad de Coimbra.

Conservatorio Profesional de Música (piano)

2010-2019. Conservatorio Profesional de Música de Salamanca

LOGROS

Participación en la Bienal de Escenografía de Tbilis, Georgia.

Otoño 2024. Participación en Tbilisi Biennale of Stage Design, con mi proyecto final de Máster titulado *B.612*

Participación en el Festival de Teatro Malta Festival, Poznan, Polonia.

Verano 2023. Participación en dicho Festival de Teatro con un proyecto coproducido con el artista Krzysztof Cichenski: *Callar y Quemarse*.

Beca para la inmersión en centros de investigación europeos

Verano 2017. Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes. Universidad de Coimbra.

IDIOMAS

Español : lengua materna

Italiano: C1

Inglés: C1

Polaco: A1/A2

PROYECTOS

B.612

Mayo 2024. Julio 2024.

Espectáculo producido en colaboración con el músico emergente Rodrigo Tejedor Corredera. Representación en la Sala Berlanga, Madrid, España en Mayo de 2024. Representación en el Castillo Imperial de Poznan, Polonia en Julio de 2024. Proyecto seleccionado para participar en la Bienal de Escenografía de Tíblis, Georgia.

Callar y quemarse

Junio 2023.

Realizado en colaboración con los artistas Krzysztof Cichenski y Julia Kosek en el espacio Republika Teatr Tłusta Langusta, Poznan, Polonia. El proyecto, posteriormente, fue seleccionado para formar parte del Festival de teatro Malta Festival.