



Rebeca Padiál

+34 695 89 84 82

rebecadearribapadiál@hotmail.com

FORMACIÓN

Grado en Escenografía, vestuario e iluminación

RESAD, 2017-2021

Grado profesional de Piano

Conservatorio de música Adolfo Salazar, 2008-2017

Título de Monitora de ocio y tiempo libre

La Escalera, 2016

PROGRAMAS

AutoCad

SketchUp

V-Ray

IDIOMAS

Español nativo

Inglés B2/C1

Francés A1/A2

Carné de conducir

Vehículo propio

EXPERIENCIA

Jefatura de utilería en *50 Sombras, el musical*
Sunset Entertainment, 2024

Jefatura de utilería en *Gerónimo Stilton*
Sunset Entertainment, 2024

Jefatura de utilería en *Madagascar, el musical*
Sunset Entertainment, 2023-2024

Jefatura de utilería en *Una rubia muy legal, el musical*
Sunset Entertainment, 2023

Utilería en *Aladdin, el musical*
Stage Entertainment, 2023

Utilería en *Tina, el musical*
Stage Entertainment, 2021-2022

Diseño y realización de vestuario para *Otelo*
Dirigida por David Boceta, RESAD, 2023

Diseño y construcción de escenografía, diseño de vestuario e iluminación para *Flying Free o cómo no suicidarse*
Dirigida por Irene Herráez, RESAD, 2023

Diseño y realización de vestuario para *Niño Amor*
Dirigida por David Boceta, RESAD, 2022

Diseño de escenografía e iluminación para *Qué fue de Carmela*
Dirigida por Sergio Toyos, Nave 73 y Teatro del Barrio, 2021-2022

Diseño de escenografía para *Macbeth*
Dirigido por Yayo Cáceres, RESAD, 2019